

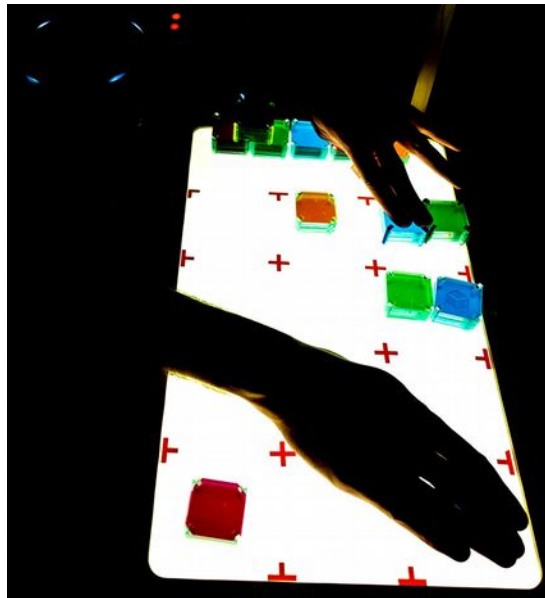
# Fiche technique

## Doc Pixel

### Présentation

Doc Pixel est un projet de musique électronique utilisant des instruments interactifs originaux.

L'instrument le plus représentatif est le **Color Sampler**®. Des objets colorés disposés sur une surface permettent de déclencher des sons (tel un échantillonneur ou une boîte à rythme). Suivant la couleur et la position de l'objet sur la surface, des boucles différentes sont jouées, permettant ainsi de faire évoluer le live au grès des combinaisons.



*Le Color Sampler ©*

## Informations techniques

### > Contrainte de la salle - Lumière

La machine est sensible à la lumière. C'est pourquoi il faut un éclairage constant. L'idéal étant d'avoir un lieu couvert avec un **maximum d'obscurité**.

**Aucun projecteurs ou autre source susceptible de varier ne doit pointer directement sur l'instrument.** Ces lumières parasitent l'espace de captation et perturbent le calibrage réalisé pour le lieu.

Privilégiez des sources rasantes au sol ou en contre (Évitez les douches)

### > Équipement

Dans sa **formule complète**, l'artiste est autonome avec son installation. Il vient avec :

- Un pupitre (1,5m x 0,6m)
- Un ordinateur + une carte son avec **2 sorties Jack 6.35** (avec adaptateurs vers XLR si besoin)
- Ses instruments (Color Sampler, Théreminou, Tablette tactile, téléphone...)
- Une scénographie (Tuyaux équipé de LED, boîtier décoratif, tube à essais...)

**L'installation sera réalisé par l'artiste.** Une aide pour monter le pupitre et certain élément de la scénographie sera fortement appréciée.

### **Configuration compact**

Si des contraintes de lieu ou de transport ne le permet pas, une version dégradée de l'installation peut être envisagée (sans pupitre et sans scénographie). Il faudra juste une surface d'environ 2 x 0.5m pour mettre les instruments. Un support pour dissimuler l'ordinateur sous la table serait un plus (une chaise peu suffire).

## > Besoins matériel

Le dispositif n'est pas volumineux et suffisamment flexible pour s'adapter à un bon nombre de configuration (voir photo et plan ci-dessous)

Il a besoin :

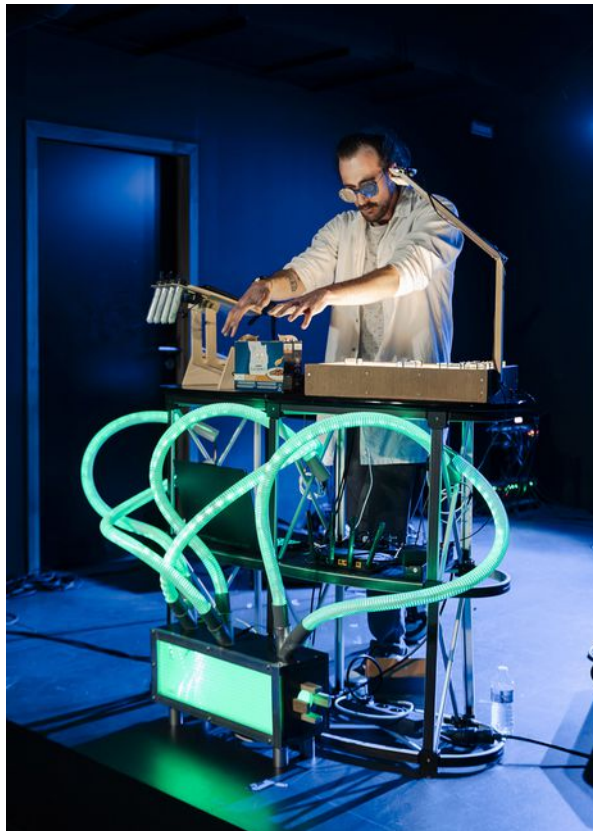
- De 2 **alimentation électrique** 16amp.
- De quoi câbler la carte son à la régie : **2 XLR** ou **2 x Jack 6.35** (une DI stéréo serait un plus)
- Un retour

## > Installation et changement de plateau

Le montage du dispositif (pupitre + instruments + scénographie) et le réglage prend environ **1h**.

Pour optimiser le changement de plateau, ce montage peut être anticipé en l'installant sur un coté de la scène et qui sera déplacé au moment du concert. (**5 min**)

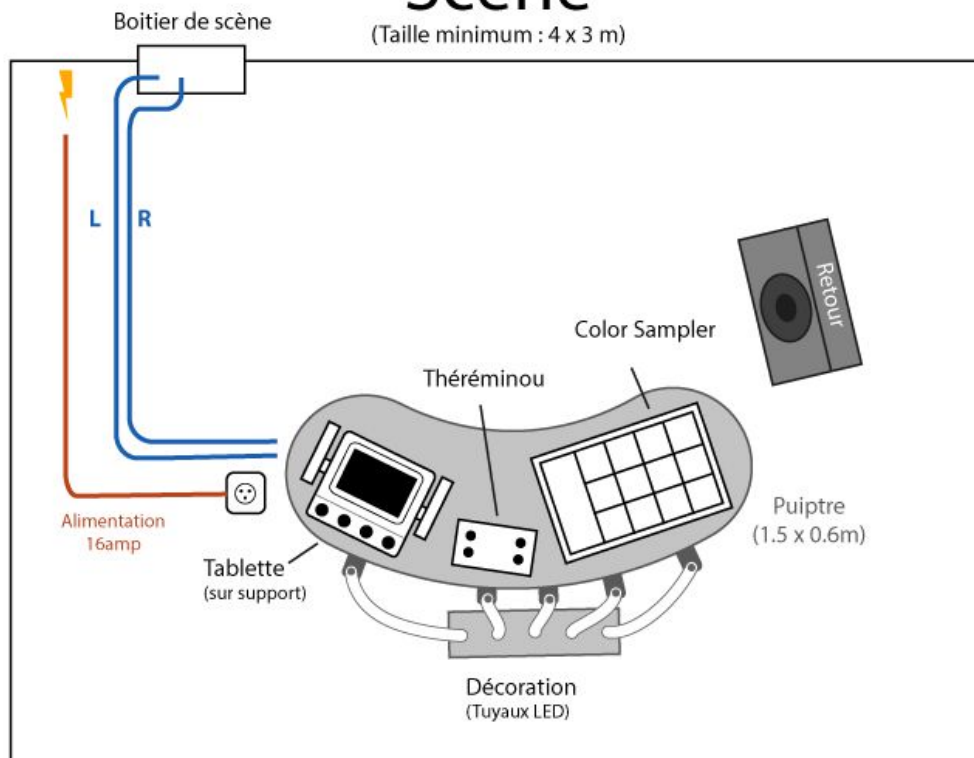
Ne restera alors plus que le temps d'un line check avant de lancer la musique !



*Aperçu du pupitre installé*

# Scène

(Taille minimum : 4 x 3 m)



**Sortie - Carte son**

**2 x Jack 6.35**

*(ou 2 XLR si on passe par une DI stéréo)*

*Plan pour une configuration optimale*

